

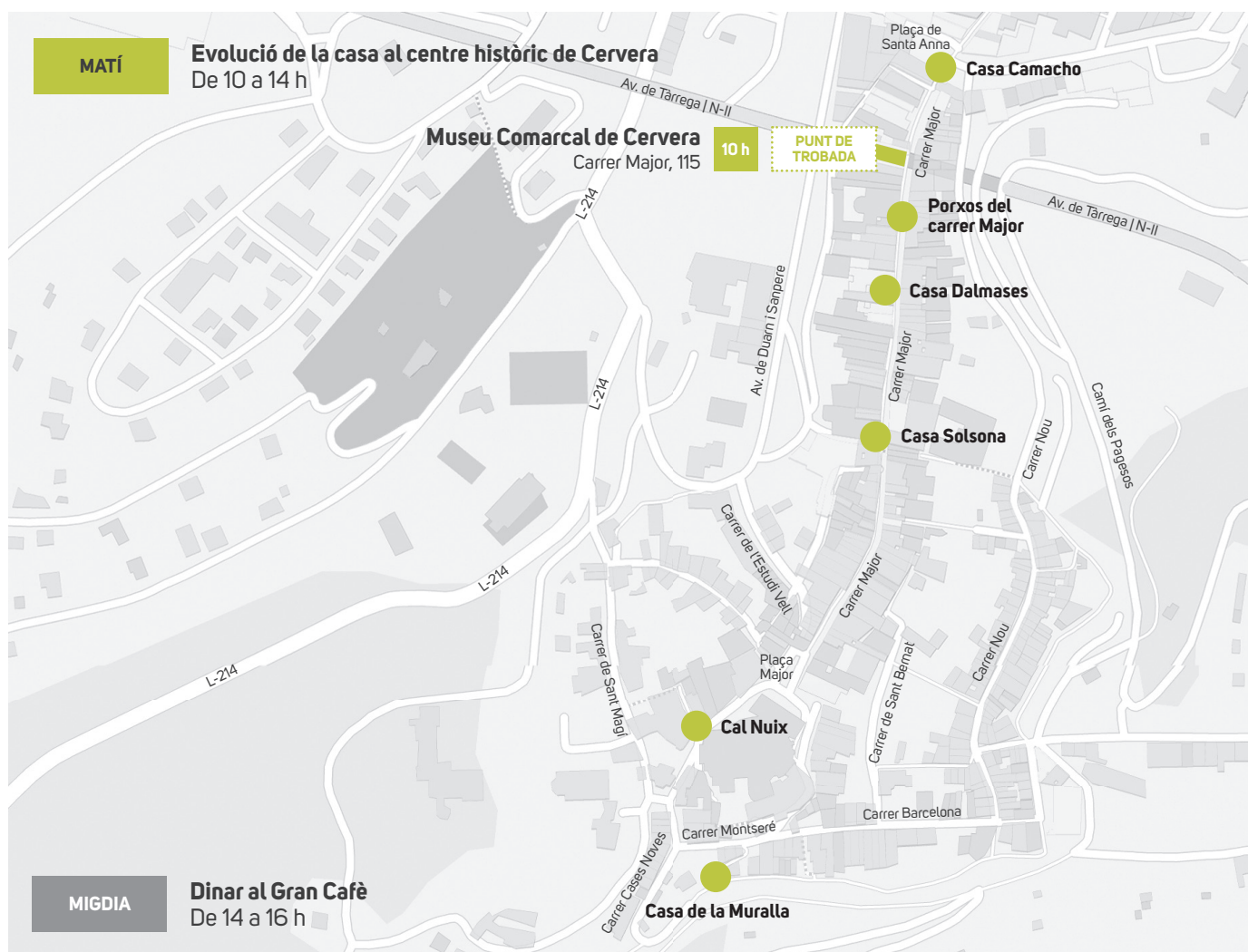
arquitectour
CERVERA

9.6.2019
Rutes guiades
De 10 a 14 h | De 16 a 18 h

Organitza:

COAC

arquitectes.cat
Lleida



arquitectour
CERVERA

9.6.2019
Rutes guiades
De 10 a 14 h | De 16 a 18 h

Activitat gratuïta. Places limitades
Confirmar assistència al:
T. 973 234 051 | junta.lle@coac.net



Organitza:

COAC
arquitectes.cat
Lleida

Col·laboren:

CERVERA
Capital de la
Cultura
Catalana
2019

**Museu Comarcal
de Cervera**



PAERIA DE CERVERA

Evolució de la casa al centre històric de Cervera

Porxos del carrer Major, s. XVII

Tram del carrer Major de Cervera, a l'extrem nord, que ha conservat les "voltes" o porxadès. Aquestes tenen origen en les volades de les cases, que d'aquesta manera engrandien els pisos superiors, alhora que també s'utilitzaven com a aixopluc de les parades de fira i mercat.



Casa Dalmases, s. XVII

Constitueix el millor exemple de casa senyorial setcentista del carrer Major, conservant estances interiors com la sala de billar i vestíbul, amb pintures notables, i la magnífica sala de ball, que ocupa en alçada dos pisos, la capella-oratori i l'escala principal. La composició de la façana principal és un model per a l'arquitectura civil.



Cal Nuix, s. XVIII-XIX

Ocupa gairebé l'espai corresponent a una illa de cases, i l'aspecte actual és resultat de la unió de quatre cases diferents. L'accés principal es realitza pel xamfrà, a redós de l'església de Sta. Maria. Una galeria, a la part posterior, és l'únic element sobresortint de la casa, element que uneix la casa amb el jardí, i permet apropiar-se dels camps més enllà del nucli.



Casa Solsona, s. XIX

Façana al carrer Major més austera, respecte de la de la part posterior, més elaborada, i amb grans obertures de la galeria en dos nivells, per relacionar-se amb el paisatge de la Segarra, i amb el jardí. Edifici en cantonera, és remarcable la funció diferent de cada una de les tres façanes, tripartida en la façana principal del carrer Major amb els comerços de planta baixa, i austera en el carrer lateral.



Casa Camacho, mitjans s. XX

Casa en cantonera dels anys 40, al perímetre del Centre Històric, amb influències Noucentistes, moviment arquitectònic entre l'eclecticisme i l'academicisme. Les tribunes, com a element sobre sortint per relacionar-se visualment amb la plaça, i la composició ordenada de les obertures, ens apropa a un racionalisme que s'anirà introduint al país.



Casa de la Muralla, s. XXI

Casa emplaçada al Portal del Pous, annex per la part posterior a l'antiga muralla de Cervera. Rehabilitació de dues cases preexistents, sota les premisses de conservació del patrimoni i de la sostenibilitat. Estructura nova de fusta, la casa aprofita l'orientació solar i les vistes dels camps de conreu, i se separa de la muralla a través d'un pati.



Arquitecte Josep Bunyesc, 2016

Farinera de Cervera, Bé Cultural d'Interès Nacional

Farinera de Cervera, Cèsar Martinell, 1922

L'antiga Farinera, Cooperativa del Camp —Sindicat Agrícola de Cervera i sa Comarca—, va ser projectada per l'arquitecte Cèsar Martinell, i s'emmarca dins dels paràmetres del modernisme, tot i respondre al seu caràcter funcional de farinera. La disposició de l'edifici és en U tancada, i sobresurt de la volumetria la torre que remata simbòlicament l'obra.



Inauguració de l'exposició "5a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i 5è Premi Ignasi Miquel"

Hora: 18.30 h

Lloc: Museu Comarcal de Cervera

Dates de l'exposició: Del 9 de juny al 4 d'agost de 2019

 Carrer Major, 115